

Látvány elemek koncepció terve

A

**„A Modern Városok Program” keretében megvalósuló „Pangea Ökocentrum” (Sóstói
Többfunkciós Oktatási Központ)**

Építési Kivitelezési Tervdokumentációjához

Építtető:

Nyíregyházi Megyei Jogú Város Önkormányzata
4400 Nyíregyháza, Kossuth tér 1. sz.

Építés helye:

Nyíregyháza-Sóstófürdő, Állatpark Hrsz: 15010/5

Megnevezése:

Építési kivitelezési tervdokumentáció

Generál tervező:

GAV-ART STÚDIÓ KFT.
Gáva Attila, Építész, Vezető Tervező
4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 12/A. I./10.

Nyíregyháza, 2017 február hó

Pangea Ökocentrum Oktatóközpont Látvány elemek koncepció terve

Általános koncepció:

A Nyíregyházi Állatpark közel 500 fajt és 5000 egyedet mutat be a világ minden tájáról. A bemutatók környezetében különféle információs anyagok állnak a látogatók rendelkezésére, hogy ne csak a fajokat, de azok környezetét is megismerhessék. Ugyanakkor eddig a hazai, helyben is megtalálható fajok illetve a megye természeti értékeinek bemutatása nem valósult meg. Ezt a hiányt hivatott pótolni a Pangea Ökocentrum Oktatóközpontja. A bemutató az alábbiakban részletezett egységekből áll:

Életfa:

Az Ökocentrum központi terében helyezkedik el és az élet sokféleségét hivatott szimbolizálni. Négy ága a négy évszakot szimbolizálja. Törzséből, ágaiból különféle magyarországi állatok alakjai sejlenek elő domborművek formájában. (Lásd részletrajzok.)

A talajszint környékén a talajlakó állatok (őz, hörcsög, róka, medve hiúz stb.) képei jelennek meg, míg feljebb az ágak között madarak (bagoly, harkály, sólyom stb.) mókusok domborművei. Az életfa talapzatánál egy kb. 3m hosszú 1m széles 50 m magas akvárium vagy medence is helyet kap. Az akvárium vagy medence fenéklapja padló szintjéről indul. Minimum egy oldala üveg. Oldalról és felülről is látható. Víz mellett a fából, műsziklából vízi madarak (kócsag, gém stb.) és egyéb hazai vízi állatok (béka, ponty stb.) alakjai bontakoznak ki.

Fali képek és domborművek:

Alapvetően a festmények tágítják a teret így a lobby szabad falfelületein folytatódna az évszakok bemutatása. Erre a célra három falfelület áll rendelkezésre:

1. Déli végfal a **tavaszi és téli fala** ahol alul (földszint) kerül bemutatásra a virágos tavaszt (esetleg élő növényekkel is lehet használni ezen a szinten) míg magasabban és a távolban festményen egy még zord hófödte Kárpátok béli hegyi táj lenne látható. Természetesen ez lehet napsütötte hegycsúcs is, hogy vidámabb hangulatot sugározzon. A kettőt mintegy összeköti a Tisza stilizált ábrája mely a víz körforgására is utal. (Havas téli Kárpátokból ered és a virágos tavaszi Kárpát-medencébe érkezik.)
2. Konferencia terem lobby felőli fala: mivel ez a fal van a fa háttérében illetve a bár és közösségi tér közvetlen közelében ez lehetne a **'Nyári fala'** vidám színekkel. Itt akár tájra jellemző épületeket (vízimalom stb.), környezeti értékeket is meg lehet jeleníteni, utalni lehet rájuk.

3. Vendég lépcső mögötti falfelület: Ez lehetne az **ősz fala**. Mivel ez részben takart itt lehetne egy kora őszi hangulatot adni színes levelekkel napsütötte erdei hangulattal.

Információs táblák, makettek és egyéb kisméretű elemek:

Körben a szinteken az egyéb dekorációk információs anyagok, táblák stb. is az életfa által sugallt tematikát követik. Talaj, víz, levegő. Az információs elemeken az ember, állat, növény és élettelen környezet kapcsolata kerül bemutatásra, amennyiben lehetőség van rá helyi kapcsolódásokkal együtt.

Az információs anyagok tartalmukat tekintve három részre oszthatók:

1. *Ökológiai környezetünk bemutatása:*
 - a. A víz nagy körforgása a földön (tábla)
 - b. Víz útja lokálisan (tábla)
 - c. A légkörczés a földön (tábla)
 - d. Nitrogén körforgása a földön (tábla)
 - e. Foszfor, körforgása a földön (tábla)
 - f. Oxigén, körforgása a földön (tábla)
 - g. Szén körforgása a földön (tábla)
 - h. Szemét és egyéb szennyezések útjának bemutatása (tábla)

2. *Életközösségek bemutatása (lokális példa táblákon):*
 - a. Szárazföldi életközösség (egyszerűsített példa: fű- nyúl- róka)
 - b. Vízi életközösség (egyszerűsített példa: plankton- hal – szürke gém)
 - c. Talaj életközössége (egyszerűsített példa: avar- giliszta- vakond)
 - d. A fenti életközösségek egybekapcsolása érzékeltetve a szerves egészet

3. *Védett természeti és kulturális értékek Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében (táblákon):*
 - a. Bátorligeti ősláp és legelő
 - b. Fényi erdő
 - c. Igrice mocsár (Nyíregyháza)
 - d. Tiszavasvári Fehér- szik Természetvédelmi Terület
 - e. Kállósemjéni Mohos tó természetvédelmi Terület

Pangea Ökocentrum Életfa szobor terve









Helyszín: Az Ökocentrum központi tere

Az épület egészére vonatkozó annak tartalmi vonatkozásait meghatározó konceptuális elképzelés:

Az épület teljes belső tere, mint állandó oktató központ tartalmában a talaj, víz, levegő koncepciót követik elsősorban a Magyarországra vonatkozó földrajzi sajátosságok alapján.

Ennek részeként és tartalmában hozzá kapcsolva kiírt pályázati egység:

- I. Az épület központi terébe szoborcsoport
- II. Az épületen belül három fal dekorálása

I. Életfa szobor csoport, látvány, technikai, szerkezeti koncepció:

A szoborcsoport látványának alap koncepció tétele összhangban a helyszín tartalmával:

A magyarországi földrajzi sajátosságok alapján jellemzően a négy évszak és az élővilág bemutatása szimbólikusan egy fa, mint önmagában is szimbólumhoz kötődően, egységes látványként értelmezve - Életfa.

Életfa látvány illetve részegységeinek bemutatása:

Két fő egység:

- Korona
- Törzs és gyökérzet (talapzat)

Korona:

A korona egésze, egységes alaki megjelenése spirális, utalva az évszakok körforgására.

Négy fő egysége ágakra bontva a négy évszak és ezek jellemző megmutatkozásai:

Tavaszi	- felfelé törő ágak - rügyekkel, virágokkal tarkított
Nyári	- legmagasabb, csúcs ágak - sűrű zöld lombosított, érlelődő termések
Őszi	- lefelé hajló ágak - vörös, sárga ritkás lombosított, beérett termések
Téli	- alsó a föld szintjéhez hajló ágak - lombosított nélküli, esetenként elszáradt „halott” ág, levélzet

Törzs:

A Fa törzse két fő egységben a magyarországi környezeti viszonyainak megfelelő állatvilágot mutatja be. Az élőlények domborművek, szobrok formájában, a törzsön, gyökérzetben valamint az azt befogadó talajon és sziklákon, azokból kiemelkedve, velük szerves egységet alkotva, mintha maguk is a részét képeznék - például kéregből mintázottan - jelennek, bújnak elő a szemlélő előtt.

Egységeire bontva:

Felső rész egységként, az ágak illetve ahhoz közeli területen a „levegőben, magasban” található állatok madarak (bagoly, harkály, sólyom stb.), emlősök (mókus, nyest) és egyéb élőlények így a bogarak, rovarok (pillangó) v kételtűek láthatóak.

Középső és alsó (gyökérszint) rész egységként, a talajszinten, talajban, vízparton, és víz alatt lakó élőlények, hasonlóan szintén, madarak, emlősök, kételtűek stb. (Pl.: szürkegém, fácán, őz, hörcsög, róka, csiga, sikló) jelennek meg.

A szoborcsoport alsó, talapzati részen, azzal szerves egységben kialakított ültetőmedrekben élő növények kerülnek valamint, egy medence a vízi élettel szintén, a földrajzi sajátosságok alapján tovább egységesítve a már megjelenő élővilág látványát.

Tehnikai, szerkezeti leírás:

A szobor formáját tekintve organikus. Legmagasabb pontja ~14m, legnagyobb összes szélessége 10m a talpazata ~ 6,3 x 8,6m. A talpazat „0” pontjától csavart formában függőleges irányban (a törzs) ~ 8m- nél négy részre (ágakra) osztódik és különböző irányokban, ívekben - lefelé, oldalt, felfelé éri el végpontjait.

A szobor belső anyaga kompozit műanyag – üvegszállal több rétegben erősített műgyanta (poliészter) laminátum – mely egy könnyű mégis erős és rugalmas szerkezetet ad - általánosan hajótestek, repülőök, medencék építésében alkalmazott technológiai eljárás. A szobor testét az említett anyagszerkezetű elemek alkotják, az egyes elemeket egymáshoz - és ahol kivitelezhető a belső váz szerkezetéhez - kapcsolása az elkészítésük módjához hasonló eljárással történik. A további belső, hátoldali merevítést egy szabadon habosodó poliuretán gyantareteg ad.

A szobor külső dekoratív építménye tehát, mint köpeny fogja körül a belső tartó fémváz szerkezetet és a megfelelő pontokon az erre kialakított kiállításokon rögzülnek hozzá. A külső oldali szobrászati munkái szintén az említett műgyanták e célnak megfelelő anyagaival történik.

(Az szobor elkészítésében felhasználásra megajánlott anyagok részletes leírása a „tehnikai, biztonsági dokumentációk” mellékletben találhatóak meg.)

Ajánlott kiviteli eljárás:

- Ósminta elkészítése
- Szerszámok - ellendarab, negatív - levétele
- Végső laminátumok - szerszámából kivéve - illetve azokon utólagos mintázással a szobor elemek elkészítése
- Festés
- Helyszíni végleges összeállítás

Fali elemek:

A betervezhető fali elemek körbehatároltak, kép szerűek a folyosókra oldalirányban nem hatolnak be ezért elsősorban teret nyitó festmények, mint panoráma ablak a megajánlott dekorálási mód.

Tartalmukat tekintve a három felület:

1. 17x7m - Lépcsőházzal/lifftel szemben három emelet magas fal: alul tavaszi táj magasabban távolban havas telet idéző hegyormok. (Esetleg a fal tövében a képhez kapcsolódva annak réseként műszikla kompozíció akár ülőalkalmatosságként kialakítva a látogatók részére.)
2. 6x3m - Konferencia terem oldalsó fala: nyár
3. 4x11m - Lépcsőház hátfala: őszi táj (Esetleg a fal tövében a képhez kapcsolódva annak réseként műszikla kompozíció ülőalkalmatosságként kialakítva a látogatók részére.)

(A felhasználásra megajánlott anyagok részletes leírása a „tehnikai, biztonsági dokumentációk” mellékletben találhatóak meg.)

Tehnikai, szerkezeti leírás:

méretek:	teljes befoglaló	talpazat	törzs
Összes magasság: max	14,2m	—	8m
Összes szélesség: max	6,3m	6,3m	—
Összes hosszúság: max	10m	8,6m	—

Tavaszi	Nyári	Őszi	Téli	Törzsi
cca.: 45 m ²	cca.: 50 m ²	cca.: 45 m ²	cca.: 45 m ²	cca.: 180 m ²
1 főág min 3 mellékág	2 főág min 6 mellékág	1 főág min 4 mellékág	1 főág min 3 mellékág	Felső rész állatok ajánlott száma: min 6db
Dekoráció levélzet virágok vagy rügyek a mellékágakon	Dekoráció levélzet, érő termés a mellékágakon	Dekoráció levélzet, termés a mellékágakon	Dekoráció levélzet nincs v minimális a mellékágakon	Középső rész állatok ajánlott száma: min 6db
Színek zöld, szabadon vál	Színek zöld	Színek vörös, sárga, stb	Színek	Alsó rész állatok ajánlott száma: min 6db

Az ágak dekorációinak itt meghatározott formái csak támpontként szolgálnak és a kivitelező fantáziájára van bízva, azonban, mint megkötés, a végleges engedély jóváhagyását minden esetben a tervező adhatja meg, a kivitelező által bemutatott elképzelés alapján. E döntésnek alap szempontjai a határozott, évszak szerinti megjelenés valamint, hogy lehetőségekhez mérten egy típusú, fajú legyen (pl.: mandula) vagy ahhoz közelítsen amennyiben kitalált a növény ill. lombozata. (pl.: örökzöld/lombhullató vagy alma/juhar kombináció, trópusi és egyéb, nem a földrajzi viszonyoknak megfelelő növény kizárt vagy pontos egyeztetést igényel!)

Az állatfigurák esetében szintén jóváhagyás szükséges a fajok szempontjából. Ezt a tervező vagy a megrendelő által megbízott illetékes személy jogosult megadni és felügyelni.

Akvárium:

A talpazathoz kapcsolódva, abba beépítve. Minimum egy oldala üveg. Oldalról és felülről is látható.

méretek:	akvárium
magasság	0,5m
szélesség:	1m
hosszúság:	3m



